

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Чебурашка» п. Алябьевский

Паспорт мини-музея «Чудесная береста»



Воспитатель:

Беспрозванных В.О

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспортные данные мини-музея
2.	Аспекты музейной деятельности
3.	Характеристика мини-музея
4.	План работы по созданию музея
5.	Тематический план проведения занятий в мини-музее
6.	Перспектива развития мини-музея
7.	Литература
8.	Приложение

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

Наименование мини-музея: «Чудесная береста»

Профиль мини-музея: познавательный

Цель: создание условий для повышения познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к народному творчеству.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей, культурой, народным промыслом русского народа;
2. Дать представления о самом почитаемом дереве России – Берёзе, а также о ее значении в жизни человека;
3. Формировать знания о значении берестяных изделий в жизни русского народа в прошлом и современном быту;
4. Воспитывать интерес и бережное отношение к деревьям, развивать любознательность.

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;
- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Руководитель мини-музея: Беспрозванных В.О. воспитатель

Участники мини-музея: дети старшей группы, воспитатели, родители, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Структура управления мини-музеем:

Заместитель заведующего: создает условия для планомерной деятельности мини-музея, осуществляет координацию воспитательно –образовательного процесса, оказывает методическую помощь.

Воспитатель (руководитель мини-музея) организует воспитательно – образовательную работу в мини-музее, привлекает родителей и специалистов.

АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время особенно остро встает вопрос о необходимости защиты культурного наследия, как главного условия преемственности поколений. Поэтому подчеркивается необходимость изучения этого наследия в качестве базовой основы современного образования на всех его уровнях. Отсюда, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного

образования нацелен на включение регионального компонента в мероприятия по развитию и воспитанию детей дошкольного возраста. Семья вправе рассчитывать сегодня на помощь специалистов, в том числе, чтобы научиться наилучшим образом объединять свои духовные интересы с интересами детей. Педагогический опыт показывает, что таким объединяющим средством становится музей.

Многие из нас с детства помнят строки С. Михалкова: «В воскресный день с сестрой моей мы вышли со двора. – Я поведу тебя в музей,- сказала мне сестра» А что делать, если количество музеев в городе ограничено? Именно поэтому в дошкольных учреждениях решили создавать собственные музеи, пусть и маленькие. Мини- музеи очень удобны, так как:

Во-первых, музей занимает очень маленькое пространство.

Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно.

В-третьих, в их создании участвуют и сами ребята, и их родители, братья и сестры.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

- Музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;

- является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;

- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;

- помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада

Содержание, оформление и назначение мини-музея отражает специфику возраста детей данной группы. Мини-музей постоянно пополняется новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно с взрослыми.

Актуальность

Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру и традиции своих предков. Если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств.

Информационный компонент

Берёза – один из главных поэтических образов народного творчества. В народных песнях, сказках, преданиях берёза – символ весны и родины. Любимое дерево наделялось самыми ласкательными эпитетами. Её называли стройной, кудрявой, тонкой, белой, душистой, весёлой, и т.д. Люди с испокон веков очень бережно относились к берёзе. Ещё наши предки подметили целебные свойства берёзы, как универсального целителя. В лечебных целях использовали буквально всё: берёзовые почки, сок, пыльцу, листья, кору, корни, дёготь и берёзовый гриб - чагу. Современная медицина также признала широкие лечебные возможности берёзы. Снаружи берёзу сплошным чехлом покрывает кора.

Берёзовая кора состоит из множества легко отделяемых друг от друга тонких эластичных, гладких, прочных слоёв, не пропускающих влагу и воздух и практически не поддающуюся гниению. Берёзовая кора – береста – один из самых красивых и прочных материалов для изготовления бытовых вещей, игрушек, украшений.

Береста – это верхний тонкий слой березовой коры. Ее древнее название «бересто» известно с XV–XVI веками. Позднее появилась «береста». Это название употребляется до сих пор. Изготовление изделий из бересты – оригинальный вид народного творчества. Береста при обработке сохраняет свою мягкость, гибкость и прочность. Вещи, которые использовали в быту наши предки, делали из целых пластов коры (например, бураки), а также широко применяли плетеные предметы. Таким способом изготавливали солонки, корзинки, пестери (плетеный заплечный мешок), коробка, даже обувь. Их использовали повсеместно в России, включая Урал и Сибирь.

Самые распространенные плетеные изделия из бересты, которые используются до сих пор, – солонки. Чаще всего их делали в форме уточек, бутылочек. В жизни крестьян большое внимание уделялось убранству стола, декору праздничной посуды. Центральное место на нем всегда занимала солонка. Соль – продукт в старину очень ценный и связанный с целым рядом народных обрядов и суеверий. Солонки должны быть устойчивыми или плотно закрываться. Разнообразие форм даже одного этого вида посуды можно удивляться и судить о богатой фантазии крестьянских мастеров. Бытовали солонки в виде коробочки с крышкой, в форме бутылочки, в виде кобуры. Такую закрытую солонку было удобно брать с собой в дорогу, в лес, на рыбную ловлю. Когда-то солонку воспринимали люди как покровительницу дома, семьи. На скатерть свадебного стола солонку ставили первой.

Одна из солонок нашего музея была подарена молодым на свадьбу прабабушкой еще в 1985 году. Супруги до сих пор пользуются этой солонкой и счастливо живут в браке.

Перечень экспонатов мини-музея

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование экспоната</i>	<i>От кого получен</i>
1	Большая корзина	Коньшина Т.В.
2	Настенные тарелочки	Коньшина Т.В., Шуплецова А.Г.
3	Домовой	Коньшина Т.В.
4	Кашпо	Шуплецова А.Г.
5	Картина	Шуплецова А.Г.
6	Корзина	Шуплецова А.Г.
7	Корзинка	Бахарева О.П.
8	Цветы	Лапшина Е.И. , Шуплецова А.Г.
9	Ваза	Лапшина Е.И.
10	Зеркало	Якушева И.А.
11	Набор туесов: соль, сахар, перец	Иванова Т.И.
12	Поднос	Иванова Т.И.
13	Лоток для хлеба	Иванова Т.И.
14	Хлебница	Кристалл Т.В.
15	Туесок для сбора ягод	Корнилич Н.
16	Шкатулка	Зятникова Е.В.
17	Солонка	Потапова М.И.

Оформление мини-музея:

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются в специально отведенном месте групповой комнаты, где на оформленных полках располагаются доступные для детей экспозиции. Экспонаты данной коллекции находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности, для познавательной деятельности. Также используются при реализации деятельности в образовательных областях «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Социализация», «Речевое развитие».

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ В МИНИ – МУЗЕЕ

<i>Дата проведения</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Ответственные</i>
1.02	Презентация «Народные промыслы русского народа» Беседа «Что такое береста и как ее используют»	Воспитатель
2.02	Посещение музея «Береста» Рассматривание экспонатов. Рассматривание альбома «Изделия из бересты»	Воспитатель
3.02	Ситуативная беседа «Береза» Слушание на музыкальном занятии «Ах, ты береза» р.н.м. обработка Раухверга Пение «Во поле береза стояла»	Воспитатели Муз.руководитель
4.02	Литературная гостиная «Люблю березу русскую» (разгадывание загадок, пословиц, чтение сказок)	Воспитатель
7.02	Ди «Найди листок березы», «Что сначала, что потом», «Кто больше соберет подберезовиков» Подвижные народные игры «Ручеек», «Плетень», «Горелки», «Беги к березе»	Воспитатель Инструктор по ФИЗО
8.02	Работа с презентацией «Правила поведения в лесу». «О деревьях в стихах»	Воспитатель
9.02	Ди «Волшебный туесок» «Да-нет»	Воспитатель
10.02	Ср игра «Чаепитие», У бабушки в гостях» (С использованием предметов из музея)	Воспитатель
11.02	НОД Развитие речи «Конкурс «Сочиню я сказку, про березку нашу»	Воспитатель

14.02	Утренняя гимнастика «Поход в березовую рощу»	Инструктор по физической культуре
15.02	Театрализация «Красная шапочка»	Воспитатель
16.02	Чтение Л. Толстой «Как ходят деревья», «От чего в мороз трещат деревья»	Воспитатель
17.02	Исследовательская деятельность 1. Наблюдение за внешними признаками и отличительными особенностями березы. 2. Исследование бересты под лупой.	Воспитатель
18.02	НОД Ознакомление с миром природы «Деревья не только Земли украшение»	Воспитатель
21.02	Выставка рисунков «Березонька»	Воспитатель
22.02	С/р игра «Парикмахерская» «Свет, мой зеркальце, скажи» (С использованием предметов из музея)	Воспитатель
24.02	Стихотворение «Цветы для мамы» Маму очень я люблю И цветы ей подарю - Умнице, красавице Мои цветы понравится.	Воспитатель
25.02	Аппликация из бересты по вырезанным шаблонам	Воспитатель

Сотрудничество с родителями:

- Совместное создание мини-музея и пополнение экспонатами
- Экскурсия в мини-музей «Чудесная береста»
- Папка – передвижка «Русская березка»
- Буклеты «Береста-прекрасный материал для творчества», «Свойства бересты»
- Консультация «Мини -музей в детском саду»

Сотрудничество со специалистами:

Инструктор по физической культуре: Утренняя гимнастика «Поход в березовую рощу», Подвижные народные игры «Ручеек», «Плетень», «Горелки», «Беги к березе»

Музыкальный руководитель: Слушание на музыкальном занятии «Ах, ты береза» р.н.м. обработка Раухверга
Пение «Во поле береза стояла»

Ожидаемые результаты:

Дети:

1. Дети имеют представления об истории, культуре, народных промыслах русского народа;
2. Дети имеют представления о самом почитаемом дереве России – Берёзе, а также о ее значении в жизни человека;
3. У детей сформированы знания о значении берестяных изделий в жизни русского народа в прошлом и современном быту;
4. У детей воспитан интерес и бережное отношение к деревьям, развивается любознательность.

Родители:

- У родителей повышена педагогическая компетентность в части народных промыслов.

ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ

- Подбор коллекций детских мультфильмов, детских художественных фильмов и презентаций, художественной литературы, энциклопедий, научно-познавательных фильмов о берёзе и бересте.
- Проведение экскурсий для других групп детского сада, мастер-классы для воспитателей и родителей.
- Проведение на базе мини-музея и использование его коллекций на занятиях по разным видам деятельности.
- Индивидуальная работа с детьми по изготовлению поделок, рисунков, выставок.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бакущинский, А. В. Роспись по дереву, **бересте** и папье-маше [Текст]. - М. : Просвещение, 2007. – 98 с.
2. Барадулин, В. А. Уральская **береста** : сборник трудов НИИХП [Текст]. - М. : АРТ, 2003. – 149 с.
3. Барадулин, В. А. Уральская народная живопись по дереву, **бересте и металлу** [Текст]. – Свердловск: 1992. – 187 с.
4. Богуславская, И. С. Резьба и роспись по дереву [Текст] // Русское народное искусство. - 2008. - № 4. – С. 26 – 28.
5. Богуславская, И. Я. Проблемы традиций в искусстве современных народных художественных промыслов [Текст] // Народное искусство России. - 2013. - № 4. – С. 27 – 29.
6. Каллио, К. Работы из **бересты** : Добыча, хранение, работы плетеные [Текст]. – М. : Владос, 2009. – 175 с.
7. Мини – музей в детском саду / Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. – М.: Линка-Пресс, 2008. 256 с.

Приложения

Буклет для родителей



Береста - прекрасный материал для творчества



Богаты на шишки и хвоей, и смолой,
Но главное, богаты березовой желей.
В народе ее клеют нехитро береста.
Она крепка, надёжна, красива и проста.

В народе её любят и очень берегут,
Береженье в щи хранят в домах уют.
Стоит краса берёза, ствол ровен и вырок,
Полезен для здоровья её весенний сок,

Растёт на ней гриб чага, он лечит от недугов,
Берёза - наш товарищ, берёза это друг.
Но главное богатство - это её жора,
Ее мы собираем, когда придет пора,
А женею порою, чтоб не было тоски,
Мы делаем игрушки, плетёмки, туески!

Недаром наши предки любили бересту -
Она не заменима бывала в их быту.
Берёза их лечила и радовала глаз,
И также бодро с лузжет сегоднем для нас.

Принятая поверхность и мягкой раскраской цвет...
Я знаю - есть в берёзе неведомый секрет.
И столько здоровья, и столько красоты
Всего в одной полоске обычной бересты!



С давних пор берёза пользуется на Руси особым почетом и уважением.

Связано это не только с тем, что белоствольная лесная красавица стала символом весны, света, любви к Родине, но и с её многочисленными полезными свойствами.

Слово «берёза» очень древнее и связано с глаголом «беречь», раньше люди считали берёзу даром богов, оберегающим человека. Это дерево отдаёт человеку для его здоровья всё: сок, почки, листья, молодые веточки, нежные тонкие корешки, берёзовый гриб, берёзовый уголь, дёготь, а какую огромную пользу для человека приносит береста!

Береста - это кора березы, которая является уникальным природным материалом.

СВОЙСТВА БЕРЕСТЫ

Наши предки применяли ее для изготовления различных предметов быта. В специально изготовленных туесах и коробах хранились жидкие вещества - молоко, сметана, кедровое масло, различные животные жиры, мед, соленая рыба и многое другое. Все эти продукты могли храниться бесконечно долго, потому что береста обладает великолепными бактерицидными свойствами.

Береста обладает лечебными свойствами. Толчёной берестой присыпали раны, чтоб быстрее заживали и не гноились. Обладает большой положительной энергетикой.

Это красивый, прочный и доступный материал легко поддается обработке и служит долгие годы.

Береста хорошо режется, клеится, сшивается, плетётся. По бересте можно писать, рисовать, выжигать.



польза стелек из бересты для здоровья человека
стельки снижают потливость ног, устраняют запах и снимают усталость ног. Помогают тем у кого болят суставы. Если стельки носить регулярно, особенно дома в домашних тапочках на босу ногу, то повышается сопротивляемость организма к болезням.



Консультация для родителей «Мини-музей в детском саду»

ЧТО ТАКОЕ МИНИ-МУЗЕЙ?

- Во-первых, «мини» напоминают о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, спальни, коридора.
- Во-вторых, он создан для самих дошкольников и открыт для них постоянно.
- В-третьих, мини-музей не поддается критериям оценки, применимым к настоящим музеям, поэтому не требует строго соблюдения к ним.

ЧТО ТАКОЕ МУЗЕЙ ДОУ

Важная особенность музея в детском саду заключается в том, что в создании элементов развивающей среды музея принимают участие дети и родители.

Дошкольники чувствуют свою причастность к музею; они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты.


Ребята проводят экскурсии для младших, пополняют их своими рисунками. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем музее не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Музей в детском саду – результат общения, совместной работы воспитателя и их семей.

ПОЧЕМУ МЫ СОЗДАЛИ МИНИ-МУЗЕЙ?

1. Мы находимся в спальном районе, удаленного от большинства музеев.
2. Многие родители считают, что дошкольникам рано посещать такие учреждения.
3. Родителям просто не приходит в голову идея посещения музеев.

ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИНИ-МУЗЕВ

Мини-музеи в группах позволяют воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. На базе мини-музеев можно



организовать кратковременные (часто однодневные) выставки, которые называются «экспресс-выставками».

Дошкольники разных групп знакомятся с мини-музеями своих «коллег». При этом в средних, старших и подготовительных группах экскурсии могут проводить сами ребята, а в младших обо всем рассказывать воспитатели. Экспонаты музея могут, используются воспитателями для работы с детьми для ознакомления с окружающим миром. Главное, Мини-музеи могут стать неотъемлемой частью развивающей предметной среды детского сада.