

Методическая разработка  
непосредственно образовательной деятельности  
с детьми старшего возраста

**Образовательная область** «Художественно-эстетическое развитие»

**Раздел** «Рисование»

**Тема** «Нетрадиционная техника рисования солью с детьми»

*Пояснительная записка*

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста.

В. А. Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности. Преимущества рисования солью в том, что возраст детей не ограничен.

Казалось бы, обыкновенная кухонная соль, которая придает особый вкус нашим блюдам, может быть полезна не только в кулинарии, но и интересный материал для опытов, наблюдений и творчества. С её помощью можно изображать необыкновенные и интересные рисунки.

*Цель:* создание условий для повышения творческого потенциала дошкольников посредством рисования нетрадиционным способом.

*Задачи:*

- Научить детей практическому применению нетрадиционной техники рисования;
- развивать художественных способности, воображение, образное мышление; моторику пальцев рук;

- воспитывать эстетический вкус, способности видеть прекрасное;

Демонстрационный материал: Коробочка, иллюстрации разноцветных рыб.

*Раздаточный материал:*

- Шаблон с контуром рыбки;
- миска с поваренной солью;
- клей ПВА в тубике с узким горлышком;
- акварельные краски;
- мягкая кисточка;
- стакан с водой.

*Педагогические технологии:*

- игровая технология
- здоровьесберегающая технология
- технология развивающего обучения

*Методы:*

- словесный (беседа, ситуативный разговор, чтение сказки)
- наглядный (Рассматривание иллюстраций разноцветных рыб, образца для выполнения работы, рассматривание готовых работ)
- игровой (отгадывание предмета из коробки, физкульт.минутка)
- практический (изготовление творческой работы)

*Индивидуальная работа:* (упражнять в аккуратности работы с гуашевыми красками, помочь затрудняющимся детям в работе с солью)

*Ожидаемый результат:*

- дети научатся одной из нетрадиционной техник рисования;
- у детей продолжают развиваться художественные способности, воображение, образное мышление; моторика пальцев рук;
- у детей продолжает воспитываться эстетический вкус, способность видеть прекрасное;

*Ход занятия:*

Воспитатель: Ребята, здравствуйте! Посмотрите, у нас на столе лежит коробочка. Интересно, что там? Тогда я вам прочитаю сказку, а в конце вы мне скажете, что лежит в коробочке.

Сказка «Соль и золото».

Было у короля три дочери. Состарившись, король решил сделать королевой ту из дочерей, которая его больше всех любит. Созвал король дочерей и спрашивает: «Как вы, доченьки, любите меня?»

- Как золото, - ответила старшая дочь.

- Как венок свой зеленый. – сказала средняя.

- Как соль, - ответила младшая, Марушка.

Разгневался тут король на младшую дочь и прогнал ее прочь из королевского дворца. А добрая волшебница, узнав о печальной судьбе Марушки, решила проучить короля. И по ее волшебному велению в стране, где правил старик – король, в один прекрасный день исчезла вся соль. Всё, что готовили самые искусные повара, стало пресным и невкусным.

И пришлось королю у иностранных купцов покупать соль по баснословным ценам. Тогда король понял, какая необходимая вещь – щепотка соли.

Воспитатель: Ну, что, ребятки, вы догадались что лежит в коробочке?  
(Ответы детей)

- Правильно, это соль. Сегодня я предлагаю вам нарисовать необычную картину солью.

- Посмотрите, у вас у всех на столе есть уже шаблон с изображением рыбки.

Возьмите клей ПВА и ведите кончиком горлышка бутылочки по контурам рисунка и внутри нашей рыбки. Выдавливайте клей, но не сильно.

Затем мы с вами засыплем рыбку солью. Не экономьте, солевые крупинки должны полностью покрыть промазанные клеем линии.

- Работая пальчиками с солью, мы с вами принимаем солевые ванны, которые полезны для верхних дыхательных путей, чтоб вы не болели, и для ваших пальчиков, чтоб они были ловкими и послушными.

- Ребята, прислушайтесь, что происходит с солью? (шуршит)

- Мы с вами хорошо потрудились, а что обычно люди делают после работы?  
(отдыхают, веселятся...)

Воспитатель: Верно, выходите на ковёр, мы с вами тоже немножко отдохнём, поиграем.

#### Физкульт.минутка «Море»

Соли в речку брошу я – (изображаем как пальчиками сыплем соль)

Выйдет море у меня. (руки в стороны )

Чайки в небе закричат,(взмахи, руки в стороны)

Черепahi зашуршат, (наклоны вперёд)

Задрожат в воде медузы,

Краб ракушку тронет усом, (взмахи, руки перед собой)

Чёрный скат над жёлтым дном

Шевельнёт тугим хвостом, *(прямые руки в стороны и повороты)*

И весёлые дельфины

Из волны покажут спины. *(руки перед собой, ладошки вместе, изображаем дельфинов)*

Воспитатель: когда наш клей немного схватится с солью, стряхните то, что не приклеилось. И сейчас мы начнем рыбку раскрашивать краской. Возьмите кисть, макайте в воду, набирайте краску, затем осторожно прикладывайте к солевому контуру. Краска будет красиво растекаться по нему.

Рисовать можно одним цветом и несколькими. На многоцветном рисунке колеры будут мягко и причудливо перетекать друг в друга. Рисунок солью сам по себе интересный, объемный, но при желании его можно дополнить элементами, выполненными в другой изобразительной технике, например, в виде аппликации или брызг.

Рефлексия: Посмотрите, как красиво у вас получилось! Какие чудесные и волшебные рыбки у вас получились! Ребята, вам понравилось занятие? Вам нравятся ваши работы? Чем мы сегодня рисовали? Оказывается с помощью соли не только можно приготовить вкусное блюдо, но и рисовать.



