

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
«Чебурашка»

***Педагогический Брейн-ринг
«Путешествие в страну Сенсорику»***

Воспитатель: Беспрозванных В.О.

п. Алябьевский
2023г

Вступительный этап.

«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело. У него есть страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь - это игра»

А.С. Макаренко.

Уважаемые коллеги! Приглашаем вас принять участие в увлекательной игре
«Путешествие в страну Сенсорику»

«Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста, через дидактические игры»

Психологи доказали, что сенсорное, сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств, предметов, в частности игрушек и других предметов домашнего обихода. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно не редко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине).

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Чтобы оно проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию и т.п. Но обследовать предмет это недостаточно. Необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов.

- Сегодня мы предлагаем вам пройти тот путь, который проходит ребёнок при столкновении с неизвестным, познакомиться с содержанием и приемами,

способствующими сенсорному развитию детей, познакомиться с дидактическими играми, направленными на усвоение сенсорных эталонов.

Ведущим видом деятельности у дошкольников является игра, в дидактических играх дети учатся выделять основные признаки предметов.

- Ну а сейчас небольшая разминка

"Вопросы"

Сенсорное развитие является ...

- Основой овладения изобразительными умениями и навыками
- Фундаментом умственного развития ребенка
- Источником познания действительности

Основоположником сенсорного воспитания детей раннего возраста является

- М. Монтессори
- Л.И. Каплан
- Н.Н. Поддьяков

Определяющим психическим процессом в сенсорном развитии ребенка является...

- Логическое мышление
- Память
- Восприятие
- Речь
- Воображение

Обязательным элементом сенсорного центра в группах раннего возраста является...

- «Вечный двигатель»;
- Центр воды и песка
- Аромолампы для создания запаха
- Телевизор

Сенсорными эталонами называются...

- Формы организации детей на занятии
- «Единицы измерения» при оценке свойств веществ
- Методы сенсорного воспитания

В системе сенсорного воспитания дошкольников моделирование используется как...

- Форма организации детей на занятии
- Метод сенсорного воспитания
- Направление работы
- Условие сенсорного развития
- Наглядный прием

Работа по ознакомлению с сенсорными эталонами и способами их использования начинается с ...

- со 2-ой младшей группы
- с подготовительной группы
- со старшей группы
- со средней группы
- рождения ребенка
- с 1-ой младшей группы

Сенсорное развитие – это ...

- Процесс формирования двигательных навыков и умений детей
- Процесс обогащения ребенка впечатлениями
- Процесс формирования представлений о внешних свойствах предметов

Сенсорная культура – это ...

- Умение производить анализ объекта
- Основа формирования здоровья ребенка
- Результат усвоения ребенком представлений о свойствах и отношениях предметов

А сейчас, забудьте на время о том, что вы взрослые, станьте детьми и давайте поиграем.

1. Внимание! Первый вопрос команде

Он в яйце есть и в цыпленке,
В масле, что лежит в масленке,
В каждом спелом колоске,
В солнце, в сыре и в песке (желтый цвет)

2. Вопрос команде..... Он с лягушкой может квакать,
Вместе с крокодилом плакать,
Из земли с травой расти,
Но не может он цвести (зелёный цвет)

3. Вопрос команде..... Всех быков он возмущает,
Ехать дальше запрещает,
Вместе с кровью в нас течет,
Щеки всем врунам печет (красный цвет)

4. Вопрос команде..... Им треть флага занята,
Он в название кита,
И в букете васильковом,
И на ящике почтовом (синий цвет)

Игра «Бродилка»

выполнить задания, направленных на сенсорное развитие и развитие мелкой моторики.

«Найди на ощупь» («Сухой бассейн») Найти, например, только на пуговицы

Игра «Угадай-ка» угадать по 4 объекта, используя:

- слуховой анализатор (шуршание целлофанового пакета и бумаги, звук льющейся воды и стук молотка);
- тактильный анализатор (определить геометрическую фигуру, посчитать пуговицы, определить материал – вельвет и кожу);
- обонятельный анализатор (ароматы лимона, мяты, кофе, жареных семечек).

Три мешочка, с наиболее знакомыми запахами, например кофе, лимон, шоколад. Вспомнить их названия и назвать запах.

ВКУС: Игры для голодных. Поставьте на стол несколько тарелочек с разными продуктами – чем-то сладким, соленым, густым, кислым. По вашему выбору. Дайте детям сначала посмотреть, что на столе. Потом одному из них завяжите глаза. Другие дети будут выбирать тарелочку и давать ее на дегустацию. Водящему надо отгадать, что он ест.

«Угадай фигуру»

Ни угла, ни стороны,
А родня – одни блины (круг)

Обведи кирпич мелком
На асфальте целиком,
И получится фигура –
Ты, конечно, с ней знаком (прямоугольник)

Злая рыба хвост-лопата
Откусила полквadrата –
Целый угол, верь не верь!
Кто ж он, бедненький, теперь? (треугольник)

Кубик в краску окуни,
Приложи и подними.
Вася десять раз так сделал –
Отпечатались они (квадраты)

«Волшебный куб»

определить форму попавшейся в руку фигуры, затем достать фигуру, называть ее цвет (например, «треугольник, красный»)

«Прятки»

Те фигуры, которые достали из «чудесного мешочка» (воспитатель ставит к себе на стол и просит запомнить их расположение, затем накрывает их платком и незаметно убирает одну из фигур. После этого педагоги должны определить, какая фигура «спряталась».

«Собери бусы»

Ну а вам настало время превращаться во взрослых.

Поскорей встали в круг,
За руки все взялись вдруг.
Будем рядом стоять,
Глазки закрывать!
А теперь начнём вращаться,
И во взрослых превращаться.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т.е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.